



MINISTERUL CULTURII ȘI  
IDENTITĂȚII NAȚIONALE

CONFORM CU ORIGINALUL

STIMATE DOMNULE SENATOR,

ALEXANDRESCU VLAD TUDOR

*Intenționa*

Referitor la întrebarea dvs. înregistrată la Camera Senatului cu numărul 2574b/2019, având ca obiect "Muzeul Național de Istorie a României", vă comunicăm următoarele:

Inițiativa de modificare a Regulamentului de organizare și funcționare a Muzeului Național de Istorie a României aparține domnului Ernest Oberländer-Târnoveanu, în calitate de manager al instituției muzeale în referință, care răspunde de organizarea și funcționarea activității muzeului, în condițiile legii.

Potrivit susținerii managerului Muzeului Național de Istorie a României, *elaborarea unui nou Regulament de organizare și funcționare a muzeului a fost necesară ca urmare a câștigării concursului de proiecte de management din decembrie 2016 și a recomandărilor comisiei de evaluare anuală a performanțelor manageriale, pentru primul an de mandat.*

Conform prevederilor art. 55 alin. (3) din Regulamentul de organizare și funcționare al Muzeului Național de Istorie a României, aprobat prin Ordinul Ministrului Culturii nr. 2617/12.09.2014, în vigoare la data prezentei, „*orice modificare și completare a prezentului Regulament de organizare și funcționare va fi propusă de către manager, în vederea aprobării prin ordin al Ministrului Culturii și Identității Naționale.*”

În conformitate cu dispozițiile art. 10 alin. (1) lit. w) din actul administrativ invocat mai sus, proiectul de Regulament de organizare și funcționare al Muzeului Național de Istorie a României (MNIR), propus de manager, a fost supus spre dezbatere Consiliului de Administrație al MNIR, fiind avizat favorabil prin Hotărârea nr. 4/2019.

La solicitarea departamentului de specialitate din cadrul ministerului, domnul Ernest Oberländer-Târnoveanu, în calitate de manager al MNIR, a depus două note de fundamentare prin care a învederat următoarele argumente:

„În prezent, MNIR funcționează cu un număr de 155 posturi aprobate, din care: 14 posturi de conducere (1 manager, 2 directori adjuncți, 1 contabil șef, 8 șefi de secție, 1 șef serviciu, 1 șef birou) și 141 posturi de execuție.

În urma câștigării concursului pentru un nou mandat managerial, în decembrie 2016, managerul a propus o nouă organigramă a instituției, a cărei implementare a făcut parte și din recomandările comisiei de evaluare a activității manageriale care a avut loc în martie 2018.

Noul ROF al MNIR pe care vi-l supunem avizării este conceput să răspundă mai bine coordonării resurselor umane, a specialiștilor instituției în vederea adaptării

SG: 3282  
0506.2019

25746



romania2019.eu  
Președinția României la Consiliul Uniunii Europene

CABINET MINISTRU  
Nr. 3489  
Data 29.05.2019

Nr. 5371 / M.R.P.

Data 30.05.2019

01.04



*activității muzeului la rezolvarea marilor provocări legate de reluarea implementării proiectului Noul MNIR, de refacere a muzeului, de evidență, reevaluare și conservarea a patrimoniului, pentru o mai mare eficientizare a activităților de relații publice, marketing cultural și educație muzeală, organizare de expoziții și editare de publicații, financiar-contabilă și tehnico-administrativă. În sensul unei mai bune coordonări a specialiștilor din secțiile științifice - Arheologie, Istorie Medie, Modernă și Contemporană, Cabinet Numismatic și Tezaur Istoric prin noul ROF se propune coordonarea directă a acestor secții de către managerul instituției. Pe lângă acestea, managerul va coordona în continuare și compartimentele de Audit public intern, Secretariat, Programe și Proiecte (scos din structura secției Relații publice și Marketing Cultural și coordonarea unui director adjunct) și Juridic.*

*Numirea unui coordonator al Secției Cabinet Numismatic și Tezaur Istoric face inutilă existența unui post de șef de birou al Tezaurului Istoric, fapt pentru care propunem transformarea acestei structuri organizatorice în compartiment din cadrul aceleiași secții.*

*Pentru îmbunătățirea activității de întreținere în stare de funcționare a clădirii care servește drept sediu, a instalațiilor sale, dar și de gestionare a problematicii legată de reluarea procesului de achiziții publice a proiectării și executării lucrărilor de restaurare, consolidare, extindere și amenajare a Noului MNIR, propunem transformarea unui post de director adjunct existent în cel de director însărcinat cu coordonarea activităților tehnico-administrative. Tot în acest sens propunem ocuparea postului de șef serviciu tehnico-administrativ, deja existent în organigramă. Aceste schimbări sunt absolut necesare pentru rezolvarea problemelor tehnice și administrative atât de numeroase, complexe și presante cu care se confruntă conducerea MNIR și care vor deveni și mai complicate prin începerea activităților specifice unui muzeu național, aflat în plin proces de consolidare și restaurare a clădirii, de amenajare de spații de depozitare și laboratoare, precum și de relocare repetată a patrimoniului. De aceea este imperios necesară angajarea unui director tehnic, care să coordoneze Serviciului Tehnico-Administrativ, cu scopul de a se asigura urmărirea îndeplinirii prevederilor contractului de proiectare a Noului MNIR și implementarea lui prin lucrări de construcții-montaj, de reamenajare funcțională a spațiilor destinate activităților expoziționale și pentru alte activități cu publicul, pentru depozite, laboratoare și birouri, precum și asigurarea funcționării, la parametri necesari, a tuturor spațiilor proprii ale muzeului, în perioada de refacere a sediului din Calea Victoriei nr. 12, precum și a gestionării judicioase a materialelor consumabile și a dotărilor logistice ale instituției.*

*În coordonarea directorului tehnic se propune și plasarea compartimentului de Combatere a Dezastrelor, de Prevenire a Incendiilor și Siguranță și Sănătate în Muncă.*

*Pregătirea MNIR pentru etapa de după redeschidere sa, prin constituirea unor noi colecții, ca bază a viitoarelor expoziții permanente avute în vedere în programul*





*managerial cu care a fost câștigat concursul din 2016, impune constituirea unui număr de noi compartimente în cadrul secției de Istorie Medievală, Modernă și Contemporană: Compartimentul Istoria Românilor din Afara Granițelor, Compartimentul Istoria Copilăriei și Compartimentul Cartografie Istorică.*

*Ca urmare a preluării colecției Filatelice a României, dar și ca o etapă pentru pregătirea viitoare expoziții permanente de filatelie și istorie poștală se propune constituirea a două noi compartimente în cadrul secției Muzeul Național Filatelic: Compartimentul Istorie Poștală, Compartimentul Evidența și Gestiunea Fondului Filatelic.*

*Dezvoltarea activităților expoziționale și de valorificare a patrimoniului propriu prin publicații impune crearea unui nou compartiment de specialitate: Compartimentul de Organizare de Expoziții și Publicații. Compartimentul Organizare de expoziții și Publicații va trebui să coordoneze organizarea marilor expoziții preconizate să fie prezentate în țară și străinătate, în anii 2019-2021, precum și activitatea editorială de mare amploare necesară asigurării materialelor tipărite disponibile publicului în momentul redeschiderii MNIR. El va fi coordonat direct de către directorul adjunct pentru patrimoniu și relații publice.*

*De asemenea, prin proiectul Noul MNIR, biblioteca MNIR va căpăta statutul de bibliotecă publică, ceea ce impune crearea unui compartiment nou - Biblioteca, în cadrul Secției pentru Evidența, Conservarea și Protecția Patrimoniului.*

*Trecerea a 47 de ani de la deschiderea MNIR a dus la acumularea unui fond documentar extrem de important, legat de istoria MNIR, fapt care duce la necesitatea organizării unui compartiment specializat - Arhiva generală, tot în cadrul Secției pentru Evidența, Conservarea și Protecția Patrimoniului.*

*De asemenea, se propune coordonarea directă a Compartimentul Centrul Național pentru Documentare în Domeniul Muzeologiei „Radu Florescu” și a Compartimentului IT (aflat în prezent în coordonarea managerului), de către directorul adjunct pentru patrimoniu și relații publice, deoarece activitatea acestor structuri organizatorice este mai strâns legată de procesul de evidență a patrimoniului și de organizare de expoziții și editură.*

*Prin noul ROF se propune trecerea Compartimentului Achiziții Publice și a Compartimentului Resurse Umane și Salarizare din coordonarea directă a managerului și plasarea lor sub coordonarea contabilului șef al MNIR. Și în prezent, activitatea acestor compartimente se realizează, în cea mai mare măsură, în cooperare cu Compartimentul Financiar-contabil și de Casierie, coordonat de către contabilul șef al instituției.*

*Prin implementarea noului ROF numărul de posturi de conducere va scădea cu unul, devenind 13 și numărul celor de execuție va crește cu unul, ajungând la 142.*

*Prin adoptarea noului ROF se întărește capacitatea managerului de a coordona și conduce întreaga activitate a MNIR, de pregătire a instituției pentru îndeplinirea misiunii sale de refacere și înnoire profundă prin implementarea proiectului Noul MNIR. Pe această cale, va putea urmări mai bine îmbogățirea patrimoniului prin crearea de noi colecții care să acopere domenii mai puțin prezente, cum ar fi*



*istoria românilor din afara granițelor și istoria copilăriei, necesare pentru viitoarele expoziții permanente ale MNIR.*

*Prin noul ROF crește capacitatea managerului, directorilor adjuncți și șefilor de secție de a imprima un caracter de obiectiv strategic activităților de evidență, protejare și punere în valoare a patrimoniului prin expoziții și publicații de specialitate. Toate acestea vor concura la modernizarea și adecvarea activităților definitorii pentru misiunea MNIR ca unitate etalon a muzeografiei românești.*

*Cu privire la desființarea compartimentului de arheologie preventivă, arătăm că activitatea de arheologie preventivă este prevăzută în continuare. Astfel, aceasta se regăsește în cuprinsul ROF-ului la art. 4 alin. (7), precum și litera d) a fiecărui compartiment de arheologie. Citez: „d) Execută cercetări arheologice în vederea eliberării certificatelor de descărcare de sarcină arheologică a unor terenuri, pentru diverse lucrări și investiții”.*

*Mai mult, existența unui compartiment dedicat strict cercetării preventive poate naște o serie de neclarități, deoarece MNIR nu are certitudinea că va derula în permanență astfel de cercetări. Aceste cercetări vin în urma încheierii unor contracte cu terții, fără a exista nicio predictibilitate. De asemenea, a prevedea în fișele de post exclusiv acest fel de cercetare arheologică ar însemna posibilitatea plății personalului din fonduri publice, fără ca acesta să aibă activitate.*

*Directorul adjunct - transformarea unui post de director adjunct din coordonator de specialitate în coordonator tehnic are ca fundament o dublă condiționare:*

*a) Sediul MNIR se află într-o clădire monument istoric care a cunoscut o serie de lucrări rămase neterminate. În același timp, pe fațada acestuia au apărut în mod recent o serie de degradări care se vor agrava. De asemenea, este necesară pregătirea Noului MNIR, asumat prin proiectul de management care stă la baza contractului de management.*

*b) Având în vedere obligativitatea încadrării în bugetul de salarii al instituției, un nou post nu se poate crea. Din corespondența purtată cu MCIN, acesta a transmis cu ocazia trimiterii bugetului instituției, instrucțiuni clare referitoare la imposibilitatea de suplimentare a cheltuielilor de personal.*

*Având în vedere aceste aspecte, singura soluție pentru a nu periclita funcționarea în condiții de siguranță a instituției într-un monument istoric degradat, dar și pentru a ne încadra în toate limitele bugetare, este transformarea unui post de director adjunct.”*

Totodată, în data de 14 mai a.c., organismul științific consultativ și de avizare în domeniu al Ministerului Culturii și Identității Naționale, respectiv **Comisia Națională a Muzeelor și Colecțiilor** a avizat favorabil modificarea Regulamentului de organizare și funcționare al Muzeului Național de Istorie a României, în temeiul art. 55 lit. k) din Legea nr. 182/2000 privind protejarea patrimoniului cultural național mobil, republicată, cu modificările și completările ulterioare.



MINISTERUL CULTURII ȘI  
IDENTITĂȚII NAȚIONALE



În acest context, subliniem că a fost analizat, de către *Comisia Națională a Muzeelor și Colecțiilor*, inclusiv punctul de vedere al Sindicatului Lucrătorilor din Muzeul Național de Istorie a României, la care faceți referire, cu privire la propunerile managerului instituției muzeale în cauză pentru modificarea regulamentului de organizare și funcționare și noua organigramă ale Muzeului Național de Istorie a României.

În consecință, având în vedere notele de fundamentare menționate mai sus, avizul favorabil al Comisiei Naționale a Muzeelor și Colecțiilor, prevederile art. 13 alin. (2) din Legea nr. 311/2003 a muzeelor și a colecțiilor publice, republicată, ale art. 11 alin. (4), precum și ale art. 18 alin. (2) din Hotărârea Guvernului nr. 90/2010 privind organizarea și funcționarea Ministerului Culturii și Identității Naționale, cu modificările și completările ulterioare, proiectul de ordin pentru aprobarea Regulamentului de organizare și funcționare al Muzeului Național de Istorie a României va fi transmis pe circuitul intern de avizare.

Cu aleasă considerație,

**Valer-Daniel BREAZ**  
Ministrul Culturii și Identității Naționale